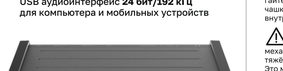
AuraSonics

iOS
macOS
Windows
ASIO
Android
OTG

PORT-22

Портативный профессиональный USB аудиоинтерфейс 24 бит/192 кГц для компьютера и мобильных устройств



Инструкция по эксплуатации

Меры предосторожности

Перед эксплуатацией интерфейса ознакомьтесь с этим разделом и следуйте всем рекомендациям и ограничениям.

⚠ Не разбирайте интерфейс! В нём нет деталей, предназначенных для обслуживания пользователем. Разборка интерфейса может привести к его поломке и служит основанием для отказа в гарантийном обслуживании. Все работы по ремонту должны выполняться квалифицированным персоналом в сервисном центре.

⚠ Не допускайте попадания воды на интерфейс в виде дождя, брызг или протечки жидкостей! Не роняйте гайдер с интерфейсом ёмкости с водой, такие как чашки, стаканы, вазы и любые другие. Попадание воды внутрь интерфейса может привести к его поломке.

⚠ Корпус интерфейса не рассчитан на большие механические нагрузки. Не помещайте на интерфейс тяжёлые предметы, не опирайтесь на него, не роняйте. Это может привести к разрушению пластиковых деталей, а также к поломке корпуса и внутренних частей. Поломка вследствие механических повреждений не является гарантийным случаем.

Комплектация

USB аудиоинтерфейс - 1 шт.
Полужёсткий кейс - 1 шт.
Кабель USB-A на USB-C - 1 шт.
Руководство по эксплуатации - 1 шт.

Описание и особенности

USB аудиоинтерфейс PORT-22 представляет с собой компактное устройство, которое предназначено как для мобильного, так и для стационарного использования совместно с персональными компьютерами на ОС macOS или Windows, а также с мобильными устройствами на ОС iOS или Android, благодаря поддержки технологии OTG.
Для работы с профессиональными звуковыми приложениями для аудиоинтерфейса имеется фирменный ASIO драйвер, доступный на официальном сайте aurasonics.ru.

Конструктивно модель представляет собой тонкий высотой 30 мм металлический корпус со штампованными ребрами жёсткости для увеличения прочности. Боковые пластиковые панели приподняты над поверхностью стола для удобного доступа к регуляторам, а также предоставляют регулятору от нагрузки во время переноски за счёт выступающих верхней частей. Для защиты корпуса, при транспортировке интерфейс поставляется в полужёстком кейсе с дополнительным отсеком для кабелей.

Несмотря на компактные размеры, аудиоинтерфейс AuraSonics PORT-22 имеет профессиональные коннекторы XLR-combo-Jack, что обеспечивает работу со стандартными звуковыми кабелями. Малошумящие микрофонные предусилители имеют студийное качество звука и выполнены по оригинальной двухкаскадной схеме с распределением усиления AuraSonics DDD (Dual Gain Distribution) обеспечивающей высокое искажение до максимального усиления в 60 дБ. Дополнительная схема балансирует входной каскад по току для увеличения динамического диапазона. Также AuraSonics PORT-22 позволяет подключить электроутилиту ко входу 1 благодаря дополнительному высокоомному входу на передней панели.

Аудиоинтерфейс имеет два истинно балансных выхода для подключения к профессиональной аппаратуре. Также имеется мощный усилитель для наушников на специализированном чипе, который обеспечивает работу без выходных разделительных конденсаторов.

Для контроля входного сигнала предусмотрен прямой мониторинг в трёхи стереофоническом работы. Для проведения стримов имеется функция LOOPBACK.

К основным особенностям модели PORT-22 относятся:
- Компактный тонкий корпус толщиной 30 мм
- Работа с операционными системами macOS и Windows
- Работа с мобильными устройствами iOS и Android за счёт технологии OTG
- ASIO драйвер для работы с профессиональными звуковыми программами в ОС Windows
- Работа со звуковыми форматами до 24 бит/192 кГц
- Сенсорные электронные переключатели
- 2 малошумящих микрофонных предусилителя AuraSonics DDD с индивидуальным фантомным питанием 48 В
- 1 инструментальный высокоомный вход
- 2 балансных выхода
- Мощный усилитель для наушников с выходом без разделительных конденсаторов
- Два типа разъёмов для подключения наушников
- Мониторинг с нулевой задержкой с 3 режимами работы: моно, стерео и микс
- Наличие функции LOOPBACK для стримов
- Дополнительный порт для подачи питания при работе с мобильными устройствами
- Полужёсткий чехол для переноски

Передняя панель



1 Инструментальный вход для подключения электрогитары Jack 6,3 мм
2 Кнопка подключения инструментального входа к каналу 1 и индикатор его подключения
3 Кнопка PAD ослабления сигнала на -12 дБ во входном канале 1 и индикатор включения режима PAD
4 Регулятор усиления входа 1 с индикатором уровня сигнала: зелёный - наличие сигнала, красный - перегрузка
5 Индикаторы включения фантомного питания 48 В для входов 1 и 2, кнопки включения/выключения находятся на задней панели
6 Регулятор усиления входа 2 с индикатором уровня сигнала: зелёный - наличие сигнала, красный - перегрузка
7 Кнопка PAD ослабления сигнала на -12 дБ во входном канале 2 и индикатор включения режима PAD
8 Переключатель стереорежимов прямого мониторинга со входов и индикатор стереорежимов: жёлтый - моно, зелёный - стерео, оба - микс левого и правого каналов
9 Регулятор сигнала мониторинга: левое положение сигнал со входов, правое положение сигнал с выходов, среднее положение микс входных и выходных сигналов
10 Индикатор включения функции LOOPBACK, кнопка включения/выключения находится на задней панели
11 Регулятор уровня выходного сигнала на коннекторах TRS-Jack OUT R/L на задней панели
12 Индикатор наличия питания
13 Регулятор громкости выхода на наушники
14 Выход mini-Jack 3,5 для подключения наушников. Имеет приоритет над выходом на наушники Jack 6,3 мм на задней панели

Задняя панель



15 Выход Jack 6,3 мм для подключения наушников.
16 Балансные выходы TRS-Jack 6,3 мм
17 Кнопка LOOPBACK включает подачу выходного сигнала из компьютера на вход интерфейса
18 Порт USB-C для подключения дополнительного питания +5 В от повербанка или адаптора. Применяется при работе с телефоном или планшетом.
19 Порт USB-C для подключения к компьютеру или мобильному устройству. Работа с телефоном или планшетом без дополнительного питания через порт 18 не гарантируется!
20 Кнопка включения/выключения фантомного питания 48 В для входов 2, индикатор находится на передней панели
21 Балансный микрофоннолинейный вход 2 XLR-combo-Jack
22 Балансный микрофоннолинейный вход 1 XLR-combo-Jack
23 Кнопка включения/выключения фантомного питания 48 В для входа 1, индикатор находится на передней панели

Работа с устройством

Подключите интерфейс к компьютеру или ноутбуку с помощью кабеля USB-A - USB-C из комплекта поставки. Также можно использовать кабель USB-C to USB-C или другие совместимые с переходом на USB-C коннектор. Питание будет получать по кабелю USB, и интерфейс включится. Даже в выключенном телефону или планшету питание будет зависеть от конкретной модели устройства и может быть нестабильным. Поэтому всегда используйте с мобильным устройством дополнительное питание от стандартного адаптора +5 В или повербанка, подключив его к разъёму PORT USB-C **18**.

После включения интерфейса он будет определён вашим устройством автоматически и сможет производить и принимать звуковой сигнал. Если этого не произошло, значит, интерфейс необходимо выбрать в звуковых настройках вашего устройства по умолчанию.

Для **Apple MAC OS** это раздел **System Preferences**, далее **Sound** и в нём назначить интерфейс во вкладках **Input** и **Output**.

Для **Windows OS** - правый щелчок на значке динамика в правом нижнем углу и далее **Открыть параметры звука**. В открывшейся контрольной панели выберите интерфейс в качестве **Входа** и **Вывода**. При этом интерфейс может определяться как звуковое устройство: "**AuraSonics PORT-22 USB AudioDevice**", "**AuraSonics USB AudioDevice**" или "**PORT-22 USB AudioDevice**". Это зависит от типа устройства, его операционной системы и программного обеспечения. Аналогично может понадобиться выбрать интерфейс в настройках мобильного устройства.

Для работы с профессиональным программным обеспечением в ОС Windows установите ASIO драйвер, скачав его с официального сайта aurasonics.ru. ASIO драйвер обеспечивает стабильную работу с низкой задержкой сигнала.

При работе со звуковым приложением на передней панели **20** Балансный микрофоннолинейный вход 2 XLR-combo-Jack и **21** Балансный микрофоннолинейный вход 1 XLR-combo-Jack будут использоваться интерфейс PORT-22 в качестве звукового устройства для воспроизведения и записи в настройках каждой программы.

Для качественной записи необходимо настроить оптимальный уровень входного сигнала. Светодиоды на передней панели служат для контроля наличия сигнала и перегрузки. Для более точной оценки уровня сигнала используйте индикаторы внутри ОС или звуковой программы. Именно они отображают точный входной уровень. Используя регуляторы усиления **4** и **6**, установите уровень таким образом, чтобы индикаторы не достигали максимального значения. Если при работе с входным сигналом он перегружает даже в нулевой позиции регуляторов, включите ослабление сигнала кнопками PAD **3** и **7**.

В интерфейсе PORT-22 используется прямой мониторинг сигнала со входов с нулевой задержкой. При этом можно выбрать три варианта стереорежима прослушивания: стерео - для контроля записываемого стереосигнала, моно - если вы используете только один из входов, микс - если вы репетируете вдвоём. В этом случае слышать двух инструментов со входов 1 и 2 будут равномерно распределены по стереопанораме. Стереорежимы переключаются кнопкой **8**. Стерео - светится зелёный светодиод, моно - жёлтый, микс - жёлтый и зелёный.

Функция LOOPBACK нужна при проведении стримов, если требуется кроме микрофона транслировать звуки, из других программ. Когда функция активна, все звуки воспроизводимые компьютером, поступают на вход интерфейса вместе со звуком с аналоговых входов. Переключайте кнопку **17** в течение 3 секунд для включения/выключения LOOPBACK. Когда функция включена, светодиод **10** на передней панели будет светиться.

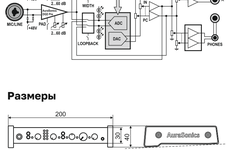
Интерфейс PORT-22 оснащен мощным усилителем для наушников, способным выдать 125 мВт на нагрузке 32 Ома. Усилитель не использует выходные разделительные конденсаторы, что улучшает качество звука.

Интерфейс имеет два типа разъёмов для подключения наушников. Благодаря этому можно использовать любые модели наушников, не заботясь о поиске переходников. Однако стоит помнить, что возможно подключить только один наушник к одному из входов, потому что выход mini-Jack на передней панели имеет приоритет над входом Jack 6,3 мм на задней панели. Если вы используете в разъём mini-Jack, наушники, подключенные к задней панели, отключатся. Это сделано для защиты усилителя от перегрузки.

Варианты подключения



Блок-схема



Размеры

Спецификация

Разрядность:	16/24 бит
Дискретизация:	от 44,1 до 192 кГц
Усиление мик. входа:	от +2 до +60 дБ
Импеданс мик. входа:	3 кОм
Импеданс лин. входа:	10 кОм
Импеданс инст. входа:	1 МОм
Ослабление PAD:	-12 дБ
20 Гц - 20 кГц:	+/- 0,1 дБ
Динамический диапазон вых.:	110 дБ
КГИ линейных вых.:	0,0006%
ИМИ+Шум Вых.:	0,02%
Перекрестные стереоканалы:	-110 дБ
Выход на наушники 32 Ом:	125 мВт
Размеры ШxГxВ:	200x140x40 мм
Вес:	670 г
Размеры кейса ШxГxВ:	215x165x55 мм
Вес в кейсе:	870 г

Всю информацию о продукции AuraSonics можно найти на сайте www.aurasonics.ru или получить по телефону +7 (499) 75 499 76

AuraSonics™ является зарегистрированной торговой маркой на территории РФ.Все права защищены.

www.aurasonics.ru
+7 (499) 75 499 76